

C(h)YAN v.4

1. INT / JOUR – Hall Apart A

OUVERTURE.

Une porte d'entrée d'appartement.

ALICE (OFF)

... Et tu te rappelles de Yan ?... Non, l'autre, celui qui était chiant... Oui ! Je l'ai croisé dans mon immeuble... Il vient d'emménager ! Si !... Tu parles, je lui ai à peine dit bonjour... Quoi ?

La sonnette retentit.

ALICE (OFF)

Attends, j'ai quelqu'un à la porte...

Une main se pose sur la poignée de la porte d'entrée et l'ouvre.

YAN, d'une taille un peu en dessous de la moyenne, les cheveux noirs gominés, attend en souriant.

Il sort de derrière son dos un bouquet de roses blanches.

ALICE (OFF)

Yan ? Qu'est-ce que... ? Non... non... Et puis, je préfère les rouges de toute façon...

Sa main referme la porte.

ALICE (OFF)

Allo, Magali ? Tu ne vas pas me croire... C'était lui ! Si !... M'offrir des fleurs !

On sonne à nouveau. Un soupir se fait entendre.

ALICE (OFF)

Quoi encore ?

Comme avant, une main se pose sur la poignée de la porte d'entrée et l'ouvre.
YAN attend sur le pallier, en souriant de plus belle, un bouquet de roses rouges à la main. Le rouge dégouline un peu.
En arrière plan, on peut distinguer un pot de peinture rouge avec un pinceau à l'intérieur.
La main d'ALICE referme la porte.

2. INT / JOUR – Hall Appartement A

La même porte d'entrée d'appartement.
On sonne.

Une main se pose sur la poignée de la porte d'entrée et l'ouvre.
YAN attend sur le pallier, en souriant. Il tend à la caméra une boîte de chocolat rouge (des « Mon chéri »).

ALICE (OFF)

C'est pas vrai... Tu crois vraiment pouvoir me séduire avec des fleurs et une boîte de chocolats ? T'as rien de plus original ?

La main d'ALICE referme la porte en la claquant.

3. INT / JOUR – Hall Appartement A

La même porte d'entrée d'appartement. Dans la séquence décomposée se mêlent les claquages de porte et le tintement de la sonnette, qui se fait entendre à répétition.

A.

On entend ALICE grommeler des paroles incompréhensibles.
Une main se pose sur la poignée de la porte d'entrée et l'ouvre.

YAN attend sur le pallier, plusieurs marques de rouge à lèvres sur le visage.

ALICE (OFF) - incrédule

Mais tu te fous de ma gueule ?!

Le visage de YAN se décompose avant que la porte ne se referme violemment sur lui.

B.

YAN est sur le pallier, jonglant maladroitement avec des tomates.
La porte claque.

C.

YAN est habillé en père Noël et se présente fièrement à la porte.

La porte de l'appartement se referme sur la caméra en un FONDU AU NOIR.

5. INT / JOUR – Hall Appart B

OUVERTURE.

Une autre porte d'entrée d'appartement.

YAN (OFF)

... Je t'assure Pierre-Henri, elle est sur le point de craquer ! Je te parie ce que tu veux que la prochaine fois que je la vois, elle se jette sur moi !

On tape à la porte.

YAN (OFF)

... je te rappelle plus tard, ok ?

La main de YAN se pose sur la poignée et ouvre la porte.

ALICE attends sur le pallier. Elle tient un extincteur qu'elle lève au niveau de son épaule et projette violemment vers la caméra.

FONDU AU ROUGE.

FIN.

NECESSAIRES A LA REALISATION

Deux appartements (ou assimilé : deux portes d'entrée suffiraient)
Deux acteurs (YAN et ALICE)

Roses blanches
Peinture Rouge
Rouge à Lèvres
Boîte de Chocolat Rouge
Costume de père Noël
Extincteur

Caméra
Pied
Micro