

LILLY EÏDO

- ACTRICE -

AGENCE ARTISTIQUE « *INOUI* »

M.Lamblin : mickael@agence-inoui.com

Lilly.Eido@gmail.com

www.myspace.com/LillyEido

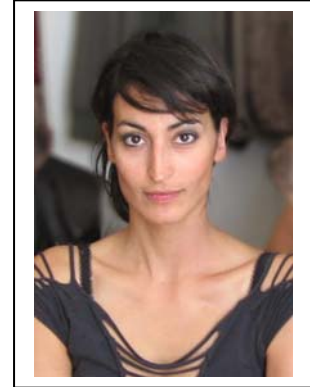
Taille : 1m74

Cheveux - Yeux : bruns

Français (lang.mat.), Anglais (courant)

Espagnol - Arabe (notions)

Voix : mezzo-soprano



LONG-METRAGE

- DEMAIN A L' AUBE (CAROLE) - dir. Gaël Cabouat - Full Dawa Prod, 2009.
- SUERTE (OFFICIER) - dir. Jacques Séchaud - Red Star Cinéma, 2009.
- SEXY BOYS (Silh.) - dir. Stephane Kazandjian - Delante Films, 2002.
- LES JOLIES CHOSES (Silh.) - dir. Gilles Paquet-Brenner - Hugo Films, 2001.

TELEVISION - PUB - CLIP

- HERO CORP (Eshana - rôle récurrent) - dir. Simon Astier - CALT / Comédie ! - France 4, 2009.
- GROLAND MAG'ZINE (Sketch - 1er role féminin) - dir. J-Michel Ben Soussan - CANAL+, 2009.
- DOOM-DOOM (Série) - dir. L.Abitbol - N.Mongin - CANAL+ / Les Nouvelles Trilogies, 2008.
- MARTIN-MARTIN (Série) - dir. Sorën Prévost - NRJ Paris, 2008.
- Pilote for Kenzo (Pub) - dir. Clément Hingraï - Tempora Prod, 2002.
- WORLDCOM "Génération D" - (Publicité en anglais), 2001.
- IZE "Dao dao dao" (Clip) - dir. Hugues Espinasse - Full Dawa Prod, 2000.

LILLY EIDO

Lilly.Eido@gmail.com

COURT-METRAGE

- LA MARCHE DES CRABES (SARAH - 1^{er} rôle fém.) - dir. Hafid Aboulahyane - Hafidgood Prod / France 2 (avec Samuel Benchetrit, Marilou Berry, Booder, Laam, Keine Bouhiza), 2009.
- HISTOIRE D'1 MERE (LA MERE - 1^{er} rôle) - dir. Geoffroy Koeberlé (d'après H.C.Andersen), 2009.
- RAPACES (PEARL - 1^{er} rôle féminin) - dir. Thibaut Oskian, 2009.
- DERIVES (AGNES - 1^{er} rôle féminin) - dir. Ben Kozbuzki - CRRAV de Lille, 2009.
- PANAME FOLLIE'S (ANDALOUSE) - dir. Sophie Blanvillain - Screen Runner / France 2, 2009.
- E 1000 (LILA) - dir. Pauline Goasmat - Utopie Films / Pocket Film Festival, 2008.
- LEILA (LEILA - 1^{er} rôle) dir. Benjamin Rufi - FEMIS / Richmond Festival USA, 2008.
- CASH-CASH (LOUISE - 1^{er} rôle) - dir. Cyril Fabien - ESEC, 2007.
- DEDALES (AUDELIA - 1^{er} rôle) - dir. Julien Morteveille - IIS, 2007.
- DEMAIN LA VEILLE (MILICIENNE) - dir. J.Lecat et S.Pioutaz - Guyom Prod, 2006.
- A TABLE ! (NATHALIE) - dir. Cyril Valance - Alore Prod, 2004.
- L'ARTIFAILLE (MARIE - 1^{er} rôle féminin) - dir. Clotilde Tcherkessof - IIS, 2003.
- LOULOU (LOULOU - 1^{er} rôle) - Film Muet - dir. F.Marchandeaudeau - EAPLV, 2002.
- MON AMIE LUCIE (LUCIE) - dir. J.Christophe Reymond - FEMIS, 2001.

THEATRE

- MERCI L'OURS ! (théâtre chanté) - de C.Trebor - dir. Ch.Luthringer - Festival Nal. Humoristes, 2008.
- PHI-PHI (PETIT MODELE) - de H.Christiné - dir. P.Albaladejo - Théâtre Le Trianon - Paris, 2007.
- EASTERN (lecture) - de R.Norman - dir. M.Bozonnet et M.Kacimi - Théâtre Rond Point - Paris, 2007.
- LA DISPUTE (EGLE) - de Marivaux - dir. S.Honoré - Bordeaux - Belgique, 2006.
- METAMORPHOSES " e" (Performance) - de/dir. Daniel Danis - Théâtre de La Colline - Paris, 2005.
- ANDROMAQUE (ANDROMAQUE) - de Racine - dir. L'Arène Mab' - Corse - Nice, 2004.
- LA CHINGADA (MULTI-ROLES) - de Manuel Tavares - dir. J.P.Ruiz - Cie. Vol de Nuit - Roissy, 2002.
- QUAI OUEST (MARIONNETTISTE) - de Koltès - dir. François Lazaro - Festival "Pan sur le Sida", 2001.
- LE ROI C'EST LE ROI (DANSEUSE) - de S.Wanous - dir. Fida Mohissen - Cours Florent, Paris, 2000.

LILLY EIDO

Lilly.Eido@gmail.com

FORMATION

- E.I.T BEATRICE BROUT - B.Brout, Philippe Lelièvre, Sorèn Prévost, Hector Cabello-Reyes, 2008.
- UNIVERSITE Sorbonne-Nouv. - G.Banu, D.Lemahieu, JP.Ryngaert : MASTER 2 Etudes Théâtrales, 2007.
- LE LABORATOIRE DE L'ACTEUR - Hélène Zidi-Chéruy, Guila Braoudé, 2004.
- ATELIER LE VELO VOLE - François Ha Van, 2002.
- LES ENFANTS TERRIBLES - J-Bernard Feitussi, B.Agenin, J.Demarty, F.Eberhard, Ch.Benedetti, 2001.
- COURS FLORENT - Olivier Jahan, J-René Lemoine, Yvon Marciano, F.Farina, Irédé Bada, 2000.
- CONSERVATOIRE REGIONAL D'ART DRAMATIQUE DE GRENOBLE - Abbès Faraoun, 1999.

STAGES

- CORPS ET OBJETS, DANSE CONTEMPORAINE - Christian Rizzo (Strasbourg), 2005.
- LE THEATRE DE MARIVAUX - Claude Stratz (CNSAD Paris), 2004.
- LA MARIONNETTE ET LE THEATRE D'OBJET - Eric de Sarria (Compagnie Philippe Genty), 2003.
- JEU MASQUE ET CERCLE NEUTRE - Georges Bonnaud (Ecole Jacques Lecoq), 2002.
- LE CLOWN - Alain Bernard (Conservatoire Régional d'Art Dramatique de Grenoble), 2001.
- ODEURS, REACTIONS, ESPACES DE JEU - Initiation à la caractérisation olfactive (EAG), 1999.

AUTRES

- Guitare Classique.
- Chant : Mezzo-Soprano.
- Equitation.
- Arts martiaux : Tai Chi, Notions Boxe.
- Voix-Off (narration, institutionnel, jeu vidéo, doublage, publicités, documentaire, etc.)